

2

Geheimen in de Tuinen van West: Stadslandgoed 937



7

Een maatje te groot



5

Repaircafé: weggooiën kan altijd nog



► MARJORI HONG

## Eieren zoeken

Denk je aan de lente, dan denk je aan Pasen en denk je aan Pasen... dan komt er ook wel ergens een paasei aan te pas. Het gaat hier echter niet om eieren van chocolade en ook niet om een lekker kippeneitje voor het paasontbijt of om te beschilderen. Een leuk kleurtje hebben de eieren wél al: blauw. En oké, het moet eerlijk gezegd, de eieren zijn stuk.

Toch is het erg leuk om deze gebroken eieren tijdens een wandelingetje te zoeken. Het zijn namelijk de eitjes van de reiger. Het ene ei zal wellicht al vertrapt zijn door een niet opletende wandelaar, het andere ei is perfect doormidden gebroken en weer een ander ei heeft slechts een kijkgat, waardoor je denkt: hoe is de vogel hier dan uit ontsnapt?



Het blauwe ei met het hagelsnoer, waar de babyreiger nét uitgebroken lijkt te zijn. Foto: Marjori Hong

### Waar o waar?

Waar al die eieren te vinden zijn? Overal waar reigers broeden. En laten wij langs de President Allendelaan nu nét zo'n fantastisch plekje hebben: het 'reigersbosje'. Wandel je vanuit Geuzenveld over het fietspad langs het Ruige Riet (Laan van Verdienste), dan loop je de helling op, zo tegen de grote brug aan. Aan de andere kant van de brug vind je dan een bosje naaldbomen waarin de reigerkolonie zich bevindt. Elk jaar beginnen de reigers hier in december al met het opknappen van hun nesten, een hele vertoning. En

door het indrukwekkende kabaal dat de reigers maken, is deze plek niet te missen.

Doordat de reigers sneller dan de paashaas zijn, zijn hun eieren vaak al vanaf februari/maart te vinden. Zo is mijn kleinzoon ook eens gezellig met me mee op pad geweest. Logeren bij oma en samen eieren zoeken, was op deze manier net even anders dan anders.

Heb je een mooie eierdop gevonden, dan heb je een bijzonder souvenirkje en vind je helemaal niets tijdens de zoektocht... dan ben je in ieder geval even lekker buiten geweest!



Eieren zoeken in het Sloterpark. Foto: Marjori Hong

## Rondje met het hondje

Wij hadden duistere dagen voor en na de kerst. Grijs in grijs. Soms voelde ik sterk de neiging om boos te roepen: "Doe nou eens eindelijk het licht aan! Wordt het dan nooit dag? Het scheelt niet veel of wij zien uilen en vleermuizen overdag vliegen!"

In het najaar en de winter hadden we uitzonderlijk veel neerslag, aanhoudende wind en meerdere stormen. Het stormseizoen loopt van september tot september. Vanaf windkracht 9 spreken we van een storm. Bij bijna elke storm, die in Nederland woei, viel Noord-Holland in de prijzen. Op 2 november begon het met Ciarán, code oranje. Toen kwamen de stormen Pia, Gerrit, Henk, Isha en Jocelyn. Mooie namen voor takkenweer. Als een storm over het land raast, brult op 5 hoog - wij wonen natuurlijk weer boven - een orkaan. Cindy en ik hebben het geweten. Op de galerij in regen en wind onbeschermd op de lift wachten is geen pretje. Hier is over nagedacht, het is notabene een seniorenflat. De oudjes moeten gehard worden. Cindy is steeds aan het niezen, zou de oorzaak het miserabele weer zijn?

Nu ik dit schrijf lijkt het erop dat, na dagen met windsterkte 6 en bijbehorende harde stormachtige windstoten, het weer opklaart. De ooievaar komt met een tak aangevlogen en zit nu statig op de gps-mast van het Gerhardhuis. Op de andere mast zit moeder de vrouw ooievaar. Het voorjaar komt eraan, ze gaan weer nestelen. Met dit voor ogen klaart ook mijn humeur op.

Op weg met Cindy naar het Ruige Riet valt me iets felblauws op, in het riet langs de sloot. De ijsvogel! Hij kijkt me strak aan en vliegt dan een paar meter voor me uit, om weer op een rietstengel te gaan zitten wachten tot wij eraan komen. Weer gaat hij een paar meter voor ons uit vliegen. Dit spel herhaalt hij tot het einde van de rietbegroeiing. Zou de ijsvogel mijn blauwe pluk haar opgemerkt hebben en zo onder de indruk zijn van zo een groot vrouwtje dat hij me wil verleiden? Aangekomen in de Natuurkamer, waar Cindy haar dagelijkse hondenkoekje krijgt uit de hondenkoektrommel, vallen me in het trappenhuis prachtige ijsvogelfoto's van Christoffel Klimbie op. Zeer bezienswaardig!

CHRISTIANE BAETHCKE

## Gezocht: bewoners van Geuzenveld of Slotermeer die 100 jaar zijn of dat dit jaar worden

De derde editie van de GaSet, die in september van dit jaar uitkomt, is het 100e nummer! De redactie wil dat niet ongemerkt voorbij laten gaan. Wij zoeken daarom buurtbewoners van 100 jaar, die geïnterviewd willen worden of een verhaal willen delen over hun leven in de wijk. Bént u een dergelijke buurtbewoner of ként u iemand van 100 jaar die hieraan wil meewerken, mail dan zo spoedig mogelijk naam, geboortedatum en telefoonnummer naar [redactiegaset@eigenwijken.nl](mailto:redactiegaset@eigenwijken.nl)

100

► CHRISTIANE BAETHCKE

## In Memoriam Henriëtte de Willigen

Tot ons verdriet is Henriëtte de Willigen eind vorig jaar overleden. Sinds juli 2017 maakte zij deel uit van onze redactie. Zij heeft veel voor ons betekend, doordat ze feilloos en zeer nauwgezet alle taal- en stijlfouten uit de artikelen wist te filteren. Ze was gewoon perfect in de Nederlandse taal, een taalwonder. Met haar vriendelijke en bescheiden aard kwam Henriëtte ook nooit belerend of uit de hoogte over.

Doordat zij na haar herseninfarct in 2020 niet goed meer van een beeldscherm kon lezen, heeft ze het vrijwilligerswerk bij de GaSet moeten staken. Als gevolg van de beroerte kon ze ook niet meer naar de redactievergaderingen komen. Dit was een groot gemis voor ons. Henriëtte was nog wel altijd betrokken bij de GaSet. Wij zullen haar in goede herinnering houden.



Henriëtte de Willigen

► FRANS VAN DER FEEN

# Geheimen in de Tuinen van West [15] Stadslandgoed 937

De contacten van het collectief Stadslandgoed 937 in de Osdorperbovenpolder strekken zich als een spinnenweb van voedsel, zorg en welzijn zelfs uit tot in Artis. De diertuin wil kinderen educatie geven over voedsel en zocht een boer om daarvoor samen te werken. Toen kwam ook een mogelijke ruil met ons gebied van olifantenpoep voor wilgentakken ter sprake.

Hiermee begon een ambitieus plan voor een experiment van groene samenwerking met de buurt. Een groot lokaal collectief won een uitvraag van de gemeente voor het perceel op de Osdorperweg 937. Voorheen was daar zorgboerderij Landzijde gevestigd. Het is een uitgelezen plek voor een coöperatie te midden van boeren die al generaties hier actief zijn en wetenschappers, bewoners en andere maatschappelijke organisaties om te bouwen aan een regeneratieve gemeenschap van voedsel, recreatie, cultuur en educatie.

een fijne school heeft gevonden waar hij zich wel thuis voelt. Een en ander heeft haar geïnspireerd tot de oprichting van zorgboerderij Blij Ei, waar jongvolwassen autisten kunnen ervaren wat ze leuk vinden en waar ze goed in zijn.

En waar ze jam maken of hete saus voor

of geredde groenten en fruit aan sociale voedselinitiatieven en huishoudens met een kleine portemonnee. We lopen langs grote landbouwwerktuigen en tankwagens, die Van der Laan gebruikt om bomen in de stad water te geven. Een enorme hal van 800m<sup>2</sup> zal worden inge-



Boven: Christel bij de oude watertanks. Onder: Hier komen de wereldgroentetuintjes Foto's: Minne Belger

richt om overdekt stadslandbouw te kunnen plegen. In een volgende hal wordt wetenschappelijk onderzoek gedaan door hogescholen en universiteiten naar de mogelijkheid om Surinaamse groenten te telen, zoals kousenband, hete pepers en dagoebblad.

In de hal waar we nu komen wordt de grond klaargemaakt om mensen straks gelegenheid te geven een lapje van zo'n 25m<sup>2</sup> te huren, de zgn. overdekte wereldgroentetuintjes.

Enthousiast vertelt Christel wat voor mogelijkheden er nog meer zullen worden aangeboord, zoals ruimte geven voor het plaatsen van z.g. 'dome tenten' (tijdelijke koepeltenten) voor uitwisselingsprogramma's. In het kader van verduurzaming komen er ook zonnepanelen en zal gebruik worden gemaakt van aardwarmte.

O ja, en dan nog die olifantenpoep. Daar gaat men bokashi van maken, een betere soort compost. Daaraan zal straks op dit terrein grote behoefte zijn.

Aan het eind van de indrukwekkende rondleiding ontmoeten we de Nar van Amsterdam nog, die op een gigantische plattegrond van de polder bevolgen vertelt hoe het zich hier allemaal gaat ontwikkelen de komende tijd!

Ook stichting Boeren voor Buren krijgt er een plek; zij verspreidt lokaal biologische



Regeneratieve landbouw is verduurzaming via herstel en juist gebruik van natuurlijke processen.

Op 23 maart is de officiële opening van het Stadslandgoed, maar eind januari leidde Christel van der Laan me al rond door de gebouwen. Er komt een groentewinkeltje, waar straks producten van hier of uit de omgeving kunnen worden verkocht. Een volgende al fraai geschilderde ruimte links wordt de kantine. Daar zal Erik de Valk samen met mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt kunst gaan aanbrengen. Ondertussen vertelt Christel over haar dove zusje dat op school werd gepest en over haar autistische zontje van 8 dat op school werd genegeerd, maar inmiddels

bezoekers die een kopje soep komen eten op het Stadslandgoed. Inmiddels is daarvoor een keuken ingericht. In de volgende hal is de geheime bewaarplaats van praalwagens van de intocht van Sinterklaas, die Ferry van der Laan verzorgt.

Hier is ook het domicilie van The Brothel of Amsterdam, waar bouillon wordt gemaakt op basis van een eigen formule van geselecteerde botten van lokaal vee en aanvullende ingrediënten voor smaak en vitamines. Er staat ook een kraampje waarmee men 's zaterdags onder andere op de Noordermarkt staat.

Ook stichting Boeren voor Buren krijgt er een plek; zij verspreidt lokaal biologische

## OPROEP

### Geuzenveld schoon de lente in!

Op zaterdag 23 maart is de Landelijke Opschoondag. Heb jij ook genoeg van vieze straten en perkjes? Help ons dan mee om Geuzenveld schoon te maken.

Vraag je burens en straatgenoten om samen jouw straat zwerfafval-vrij te maken. Prik en raap een uurtje afval met elkaar en geef zo jouw buurt weer een schone uitstraling.

Deel je foto's met ons via: [samenvoorgeuzenveld@gmail.com](mailto:samenvoorgeuzenveld@gmail.com).

Afvalprikkers zijn te leen bij het Pluspunt (Albardakade 5-7) of vraag een gratis prikker aan via de gemeente: <https://www.amsterdam.nl/afval-hergebruik/landelijke-opschoondag-2024>.

Op het Lambertus Zijlplein gaan we van 15.00 tot 16.00 u ook met een groep mensen aan de slag. We kunnen nog hulp gebruiken, dus wees welkom en leer ook je burens kennen!

We verzamelen die middag voor de Pleinkamer. Na de goede inzet voor het plein en de buurt, drinken we aansluitend een lekker kopje koffie of thee.

Samen voor het Lambertus Zijlplein!



## PRIJSVRAAG WAAR O WAAR?



Btoy (Spanje) – met dank aan SAMA.



Op de vraag waar de linker Street Art-schildering zich bevindt, is helaas geen enkele goede reactie binnen gekomen. Het goede antwoord was: op het Lambertus Zijlplein, op het kleine GVB kastje achter de viszaak.

We doen een nieuwe poging: Waar bevindt zich de rechter Street Art-schildering? Oplossingen vóór 1 april 2024 naar: [redactiegaset@eigenwijs.nl](mailto:redactiegaset@eigenwijs.nl) t.a.v. Lous Akkerman.

De winnaar ontvangt het boek Gefladder, deel 2 van Marjori Hong.



'Spring Offering' (Pau en Skount, 2013), met dank aan Street Art Museum Amsterdam (SAMA). Foto: Lous Akkerman

► LOUS AKKERMAN

### VOOR DE KLEINTJES VAN EEN DUIZENDPOOT

De moeder van een duizendpoot is vreselijk ontevreden, want haar zontje is zojuist in de sloot gegleden. En als je even berekent weet je wat dat betekent: op z'n hoofd een grote buil en duizend sokjes vuil!

Han G. Hoekstra



► SYLVIA SCHOENS

# Een dag uit het leven van een opbouwwerker

*Mensen met elkaar verbinden en achterhalen wat bewoners beweegt is een belangrijke rol van de opbouwwerkers bij Eigenwijks. Om dit goed te doen zoeken wij steeds naar nieuwe vormen. Om u een beetje inzicht te geven in waar opbouwwerkers mee bezig zijn interview ik mijn collega's uit Geuzenveld en Sloterveer. Ik ben al een poosje de enige opbouwwerker in Geuzenveld en ik kan u vertellen dat in je eentje heel Geuzenveld bedienen een onmogelijke taak is. Je moet sowieso al keuzes maken maar nu moest ik bij wel heel veel zaken en betrokken buurtbewoners die al behoorlijk zelfstandig konden opereren een behoorlijke stap terug doen. Prioriteren heet dat, maar het voelt nooit goed om niet de juiste aandacht te kunnen geven aan mensen die zich vrijwillig zo hard inzetten voor hun wijk en buurtgenoten. Gelukkig is er licht in de tunnel want sinds 12 februari heb ik een nieuwe collega opbouwwerker om het mooie Geuzenveld mee te delen. Hieronder stelt zij zichzelf voor.*

## Opbouwwerker Evelien Konings

Hoi! Ik ben Evelien (31) en ik ben de nieuwe opbouwwerker in Geuzenveld. Zelf woon ik aan het Frederik Hendrikplantsoen (net buiten de Jordaan) met mijn hond (Noor, 3) en geniet ik daar én overal in Amsterdam en omgeving van veel wandelingen in het groen. Van oorsprong ben ik ecooloog en heb ik lang in Wageningen vertoefd. Maar ook focus ik mij al langer op 'mensendingen': ik geef trainingen rondom maatschappelijke thema's zoals grensoverschrijdend gedrag en zo nu en dan geef ik les over natuurverbinding. Daarnaast ondersteun ik het welzijn van activisten bij verschillende organisaties.

Het allerbelangrijkst vind ik dat wij ons als mensen met elkaar en met onze omgeving verbonden voelen. Dit kan alleen als wij ons als mens gezien, gesterkt, en welkom voelen. Met deze visie en mijn passie zet ik mij al jaren in voor verschillende groepen mensen én voor de natuur. Nu kan ik mijn geluk niet op dat ik bij Eigenwijks aan de slag mag om hier nog meer de diepte in te gaan! Ik geniet

er enorm van om workshops te geven, dingen te organiseren en mensen met elkaar te verbinden. Naast dit werk ben ik dus veel buiten te vinden en neem ik graag mensen mee de natuur in, zing ik in een koor, ga ik graag naar de bioscoop en speel ik graag spelletjes met vrienden - thuis of in een

Amsterdams café. Ik heb altijd meer te vertellen en aan jullie te vragen, dus ik hoop dat we elkaar snel mogen spreken!

U kunt mij bereiken via email: [evelien@eigenwijks.nl](mailto:evelien@eigenwijks.nl) of telefonisch op: 0636559456



Evelien Konings. Foto: Sylvia Schoens

► HANS STAPHORSIUS

# De Nieuwe Geus

Eind 2023 is de nieuwbouw langs de Dr. H. Colijnstraat, de Albar-dagrecht en de Wigbold Ripper-dastraat begonnen, genaamd 'De Nieuwe Geus'. Het is een bouw-blok met 120 markt- en sociale huurwoningen. Markt- en sociale huurwoningen zijn in dit geval vrije sectorwoningen.

Het wordt een gebouw in rode baksteen, ontworpen door Faro architecten. Er wordt gestart met de bouw van de 116 sociale huurwoningen, met een parkeergarage voor 30 auto's, een gemeenschappelijke binnentuin en twee fietsbergingen. Daarna wordt het andere blok gebouwd met de duurere huurwoningen en een ruimte voor een medisch- en buurtcentrum. Hiermee krijgt de in 1990 begonnen stadsvernieuwing, gestart in buurt 9, zijn afronding.



Foto: Stadgenoot



## Alweer een 'Feestdag'

Het is 14 februari als ik begin aan mijn driemaandelijke column. Het is vandaag Valentijnsdag, waarop je zeker als man geacht wordt iets liefs en romantisch te doen voor je (stille) liefde. Ik heb niet zoveel met dit soort dagen en ik ben elke dag lief voor mijn geliefde, waar ik al 50 jaar lief en leed mee deel. Al deze dagen inclusief Pasen en Kerst zijn ons door de kerk en de commercie door de eeuwen heen opgedrongen. En waar vroeger elke dag wel een heilige werd vereerd, hebben we nu vrijwel elke dag een 'bijzondere' dag met een speciaal aandachtsgebied. De dagen die al geweest zijn dit jaar zijn o.a. de Winnie de Poehdag, de Popcorn- en Fetishdag, de dag van de Taal, Kunsten en Cultuur, de dag van de Ondernemersdochter, de Tulpendag, Wereldreligiedag, dag van de Sneeuw, Wereldknuffeldag, Wereldkankerdag, de Nutelladag, Parapludag, Peulvruchtendag, enz. Ik kende ze gelukkig niet allemaal en doe er ook niet zoveel mee. Als je elke dag iets goeds doet voor je medemens, je aan de geschreven en ongeschreven regels houdt, zorg hebt voor het milieu en de boel niet vervuilt, dan doe je mijns inziens al voldoende je best.

En voor wie dat niet uit zichzelf doet, hebben we regels en boetes voor hen die het daar niet zo nauw mee nemen. En ik zie dat het werkt, de maximum snelheid van 30 kilometer per uur, wordt grotendeels gerespecteerd. Of iedereen het er mee eens is daar twijfel ik wel aan, maar de kans op een boete helpt in elk geval wel om de rust en veiligheid op straat te bevorderen. Maar als dat blijkbaar goed werkt dan zie ik nog wel meer mogelijkheden. De grootste ergernis van velen in onze buurt, is het zwerfvuil en de rotzooi in de buurten, met name rondom de ondergrondse containers. Als duidelijke borden en boetes helpen kan hier veel winst (letterlijk en figuurlijk) worden behaald. En hierbij kan het permanent, met een camera op een lantaarnpaal, in de buurt van de illegale stortplekken. Van mij mag het, als ik dan eindelijk weer een schoon buurtje krijg.

**HANS STAPHORSIUS**

► FRANS VAN DER FEEN

# Geloven in Nieuw-West (11) 'De Kandelaar' van het Leger des Heils

Als een kandelaar in de wijk staat aan de Burgemeester Vening Meineszlaan 64 het gebouw van korps Amsterdam West van het Leger des Heils. Elke zondag zijn belangstellenden welkom voor de dienst om 10.30 u. WELKOM staat er op de ramen, ook bij allerlei doordeweekse activiteiten. Eind januari bezocht ik er de samenkomst. Op de tafeltjes in de ontmoetingszaal ligt een weekbrief klaar, waar dat allemaal in staat; van Computerles, Samen Eten, Kookclub tot Kledingwinkel, er is altijd wat te doen! Mensen uit de buurt maken dankbaar gebruik van deze uitgestoken hand van dit korps. Het Leger des heils doet wat het gelooft: *God dienen is mensen dienen en mensen dienen is God dienen.*

Kapitein Kris Halliday is ziek, daarom leiden 'diakenen' Jan Oosterdijk en Jan Pieter van As de samenkomst, die begint met een lekker stukje muziek van de band. Sommige aanwezigen stampen mee. Naast één van de muzikanten ligt een baby in een maxi-cosi. Ze krijgt een klein cimbaaltje om mee te spelen. De aanwezigen klappen mee bij het refrein van de

liederen die worden gezongen. Vanuit de gemeente gaat iemand voor in gebed. De voorganger laat een eenzaam papieren poppetje zien; met een schaar knipt hij zo lang dat het kan worden uitgevouwen tot meerdere poppetjes: niet meer eenzaam! Zo kunnen we oog hebben voor elkaar!

Vervolgens licht de dirigent een verzoeknummer toe dat het orkest nu speelt, waarna Jan Pieter van As het bekende 1 Korintiërs 13 voorleest, waarin de liefde van God wordt 'bezongen'. Er volgt een getuigenis van één van de aanwezigen over een liefdevolle ontmoeting ooit in Zwitserland met Leger de Heilsmensen uit 47 landen.

Er gaat een speciale collecteschaal rond. Door je smartphone eronder te houden kun je digitaal bijdragen. Dan zingt het Westkoor een lied over het thema van vandaag, de liefde. In de preek vertelt de voorganger over ouders die hun kinderen na ongehoorzaamheid terechtwijzen; ze blijven van dat kind houden. Zo doet God ook: hij veroordeelt het verkeerde wat we deden; toch blijft Hij van ons mensen houden.



Muziek van de Westband. Foto: Frans van der Feen

1 Korintiërs 13 roept de kerkleden op de liefde onderling, maar ook naar de naaste in praktijk te brengen. Een kolonel uit de zaal spreekt het slotgebed uit.

Het Leger des Heils is een internationale beweging en behoort tot de universele christelijke Kerk. Een belangrijk kenmerk van deze geloofsrichting is, dat zij in tegenstelling tot andere christelijke godsdiensten geen sacramenten (zoals b.v. de doop) kennen. Hun boodschap is gebaseerd op de Bijbel en de opdracht is het Evangelie van Jezus Christus te prediken en menselijke nood te lenigen.

Er is binnen het Kerkgenootschap Leger des Heils veel aandacht voor de persoonlijke bekering: "Alle leden van de organisatie belijden door de genade Gods gered te zijn van de schuld en de macht van de zonde." Zij zijn er zich van bewust, dat zij zijn "gered om te redden", soldaten, die strijden om anderen voor Christus te winnen. Vandaar de 'aanvallende' methoden van het Leger en de uniformen en rangen. De opwekkingssamenkomsten spelen een grote rol; vroeger ook de straatprediking. Het beeld van de heilssoldaat die langs de cafés gaat om de *Strijdkreet* aan de man te brengen is nog wel bekend, maar behoort toch grotendeels tot het verleden.

Mensen die toe willen treden als heilssoldaat doen een cursus en dan volgt een ceremonie, vergelijkbaar met het doen van belijdenis in andere kerken. De soldaten van het leger geloven dat God de Schepper is.

Na nog een praatje bij een kopje koffie fiets ik terug. Ik kom verderop langs de Syrisch Orthodoxe Sharbilkerk, die ook net uitgaat. De Jehovah Getuigen zijn nog binnen in de Koninkrijkszaal.



De Kandelaar. Foto: Frans van der Feen

► LOUS AKKERMAN

## Aan de bewoners van de Cornelis Outshoornstraat

Wist u dat de naamgever van uw straat de architect Cornelis Outshoorn (1810-1875) is, die niet alleen het Amstelhotel (1867), maar ook het Paleis voor Volksvlijt (1864) heeft ontworpen?

**Het Paleis voor Volksvlijt** was een initiatief van dr. Samuel Sarphati, die in Londen op de Wereldtentoonstelling van 1851 het Crystal Palace bezocht en daarvan erg onder de indruk was. Hij richtte in Amsterdam de 'Vereniging voor Volksvlijt' op met de bedoeling in Amsterdam een gebouw te realiseren dat vergelijkbaar was met het Crystal Palace. Hij diende daartoe in 1853 een verzoek in bij de gemeenteraad, dat in 1855 werd goedgekeurd.

Toen een uitgeschreven prijsvraag geen winnaars opleverde, werd Cornelis Outshoorn benaderd. De bouw van zijn ontwerp begon in 1859 en in 1864 werd het gebouw geopend. Het was gemaakt van glas en gietijzer en had een koepel van 64 meter hoog. Het werd verlicht door zesduizend gaslampen; een nieuwe uitvinding in die tijd.

Vanaf 1865 waren er wekelijks concerten, maar de bedoelde exploitatie als tentoonstellingsgebouw bleek niet haalbaar en als culturele publiekstrekker bleek het gebouw ook geen succes. Het werd steeds meer een vermaakcentrum.



Foto: Wikipedia

De architect A.L. van Gendt (van Concertgebouw en Hollandse Manege) ontwierp de galerij, die tussen 1881 en 1883 werd aangebouwd. Hierin werden luxe winkels gevestigd. Van Gendt had ook al de winkelgalerij in de Raadhuisstraat op zijn naam staan. De bedoeling hiervan was het aanzien van het Paleis te vergroten en, mede door het aantrekken van deftiger publiek, de tegenvallende inkomsten van het Paleis voor Volksvlijt te compenseren.

In 1929 maakte een grote brand, vermoedelijk ontstaan in de keuken, een einde aan het Paleis voor Volksvlijt. Hiermee nam ook de toeloop naar de galerij af. Boven de galerijen bevonden zich woningen waar, na de oorlog, o.a. nog de schrijver Gerard Reve heeft gewoond en Circus Elleboog was gevestigd.

De galerij raakte echter ook verder in verval en er werden plannen voor nieuwbouw op deze plek gemaakt o.a. voor de bouw van een nieuw stadhuis. De oorlog gooide echter roet in het eten; de plannen werden verworpen. Er werd daarna nog aan een Operagebouw gedacht, maar uiteindelijk kreeg de Nederlandsche Bank de plek toebedeeld. Voor de bouw hiervan werden de galerij en de statige toegangsgebouwen aan het Oost- en Westeinde, die door de brand waren gespaard, in 1961 gesloopt.

Al sinds jaar en dag voeren met name kunstenaars (waaronder Wim Schippers) actie voor herbouw van het Paleis voor Volksvlijt. De laatste optie is dat dit in Amsterdam-Zuid Oost zou moeten gebeuren.....

In een volgende GaSet zal ik iets schrijven over dat andere beroemde gebouw van Cornelis Outshoorn: het Amstelhotel.

► FRANS VAN DER FEEN

# Repaircafé Weggooien kan altijd nog

Wel twintig jaar hebben wij plezier gehad van ons muzieksysteem, een tuner, een cassetdeck en een cd-speler, waar we later nog een platenspeler aan toevoegden. Helaas liep vorig jaar het cassetdeck vast, maar ach, wat doe je tegenwoordig nog met



De ingewikkelde binnenkant van een Senseo.  
Foto: Frans van der Feen

bandjes? Toen ook de cd-speler er de brui aan gaf (het laatste ging steeds weer open of we kregen de melding 'no disc') moest er ingegrepen worden. Nieuwe kopen? Maar waar? Ik kreeg bij een winkelbezoek de indruk dat er niet veel zaken zijn waar je daarvoor terecht kunt.

Ergens las ik een aanbeveling om met je kapotte apparaat naar een repaircafé te gaan. Vorige maand nog konden we op Factcheckers zien dat meer dan de helft van afgedankte apparaten gerepareerd kan worden. In de Honingraat aan de Slotermeerlaan 103H, zaal Lena, zit zo'n repaircafé. Na een aantal weken kreeg ik bericht dat de technici de cd-speler niet konden repareren. Ik haalde de speler op om naar Afvalpunt Seineweg te brengen.

Op de fiets naar HiFi Klubben in de Rijnstraat. Daar vond ik een goede speler, zodat we weer onder het eten een cantate, mis, requiem of een concert van een van de beroemde blokfluitensembles op konden zetten (prachtige muziek waarover in de media nogal eens ten onrechte misprijzend wordt gesproken).

Misschien dat ze mijn cassetdeck wél zouden kunnen maken?

Je kunt elke woensdag van 15.30-18.00 u terecht in het repaircafé. 17 januari ging ik erheen. Er zat dit keer een heel rijtje klanten, als bij een dierenarts op een rijtje met hun apparaat voor zich. Achter de tafel was Mohammed een kerstschermelampje aan het maken. Er was een vrouw met een naaimachine die het niet meer deed, maar hoe weet je dat als het pedaal ontbreekt?

De naaimachine had lang in een kast gestaan en het pedaal was kwijt. Ze hadden er hier nog wel een liggen. De reparatie werd meteen ter hand genomen.

Iemand met twee rijstkokers, waarvan één het niet deed. De eigenaar was het bonnetje kwijt, dus kon niet terug naar de winkel. Ook daar werd meteen aan gesleuteld door medewerker Jan-Willem, die zich bezighoudt met de kleine klusjes. Na een tijdje speuren bleek een schakelaar niet goed afgesteld.

Een jongeman had zijn geluidsbox 'opgeblazen'. Diagnose: er was een nieuwe transformator nodig. Van weer een andere vrouw



Reparatie rijstkoker. Foto: Frans van der Feen

was de smartphone te water geraakt. Drogen in rijstkorrels hielp niet. De net vandaag begonnen nieuwe medewerker Toon ontfermde zich erover. Wij hadden in zo'n geval een keer succes met een nieuwe accu.

Een andere klant kwam met een zaklamp die het niet deed ondanks nieuwe batterijen.

Bleek dat er één verkeerd om in zat.

In coronatijd heeft Safiroen samen met een collega van Eigenwijks dit repaircafé opgericht om wat om handen te hebben en vanuit de gedachte dat het goed is om minder apparaten weg te gooien. Ze stimuleert daarmee dat spullen een tweede kans krijgen.

Mijn probleem werd in een schriftje geschreven. Het cassetdeck zou op een rustiger moment worden nagekeken. Safiroen houdt zich namelijk vooral bezig met kledingreparatie. Inmiddels was een vrouw met een defecte Senseo opgelucht vertrokken. Hij deed het weer!

Het repaircafé is nog op zoek naar een technisch iemand en een persoon die ook kleding kan behandelen. Alle medewerkers zijn vrijwilligers en hebben er voldoening in als ze een geslaagde reparatie kunnen verrichten. Van klanten, zonder en met succes, wordt een bijdrage gevraagd van € 3,50 á € 5,-. Daarvan trakteren de medewerkers zich van tijd tot tijd op een etentje. Benodigd gereedschap wordt gesubsidieerd door Eigenwijks.



## Vergankelijkheid

Mijn buurman zei laatst tegen mij: 'Oud worden is niet erg, maar oud zijn wèl'. En als je zoals ik, de 70 nadert, dan ga je over dat soort dingen en de wereld om je heen nadenken.

Zeker als ook enkele van mijn muziek-idolen ons de afgelopen paar jaar hebben verlaten. David Bowie, Joe Cocker, Tina Turner en zeer recent ook Melanie. Van haar kocht ik mijn allereerste elpee. Voor de jongere lezers: Melanie Safka was dochter van een Oekraïense vader en Italiaanse moeder, en een singer-songwriter uit vooral de sixties Flowerpower-generatie met liedjes als Beautiful People, Peace will Come en Candles in the Rain. Als je ze beluistert gingen haar teksten, ook nog ver na de sixties, met name over 'Make love & peace, not war'.

Ik zag haar in 1993 in De Meervaart voor haar 'Silver Anniversary Tour', omringd door haar eveneens gitaar spelende dochters. Het nog altijd lange haar een tikje grijzer, maar met nog steeds dat karakteristieke heldere stemgeluid. Toen ze ons, het publiek, vroeg vóór het podium om haar en haar dochters heen te komen zitten en zij 'Freedom Knows My Name' inzette, daalde werkelijk de vrede en de saamhorigheid in de zaal neer.

Nu ik daaraan terugdenk en ik de huidige gepolariseerde wereld vervuld met oorlog en uitvergroete tegenstellingen zie, zou een nieuwe periode van 'samen voor een betere wereld' in plaats van 'samen voor me eige' wenselijk zijn. Dus minder 'wij tegen zij', zeker als je de persoon van de 'zij' nog nooit ontmoet hebt, laat staan gesproken.

Ik zeg niet dat vroeger alles beter was, maar hoop toch dat we met elkaar kunnen voorkomen dat zo iets als vredig samen leven niet ook aan vergankelijkheid onderhevig is, en we gewoon vaker een beetje aardiger tegen elkaar kunnen zijn en ons verdiepen in de ander.

RUUD VAN KOERT

► 9 MEI 2004, VERTELD DOOR HANS OTTEN. AUTEUR: JURRIAN OTTO

## Het Geheugen van West De Geuzenkneuters

*Carnaval boven de grote rivieren, het is allemaal mogelijk in Amsterdam Nieuw West. Voorzitter Hans Otten haalde in 2004 oude herinneringen op*

"De Geuzenkneuters vervullen heel duidelijk een sociaal-maatschappelijke rol, ook in Geuzenveld/Slotermeer." Met zichtbaar genoegen denkt Hans Otten terug aan de tijd waarin de Geuzenkneuters voor het eerst optredens verzorgden in het Gerhardhuis. "Het waren soms ware spektakelstukken, met dans, zang, sketch en spel. De bewoners van het huis smulden ervan! Meer dan eens hebben we dan ook gehoord dat als wij met carnaval niet zouden komen, het van de meeste mensen dan helemaal niet meer hoefde. Het carnaval dan natuurlijk." Dat is ook niet zo verwonderlijk, voor wie goed naar Otten luistert. De verhalen spreken voor zich. "Soms kwamen de mensen dusdanig los, dat er door de zaal gewoon een rolstoel-polonaise werd gereden. En altijd kwam de directeur van het Gerhardhuis - meneer Bar-

telsman - nog even langs, verkleed als boer of clown. Iedereen wist natuurlijk dat hij het was, maar dat mocht de pret niet drukken."

De Geuzenkneuters zijn opgericht op negen september 1977. De vereniging vond haar oorsprong in de katholieke kerk in Geuzenveld, bij de oprichting van de Commissie Vuur en Vlam. Deze commissie haalde in korte tijd fl. 30.000 binnen voor het vervangen van de centrale verwarming. De samenwerking binnen deze commissie was zo voorspoedig verlopen, dat men besloot een carnavalsvereniging op te richten. En zo startte men met de boerenkapel, niet veel later gevolgd door de Raad van 11. En inmiddels beschikken de Geuzenkneuters ook over lieflijke Dansmarietjes en een heuse Jeugd-raad, alhoewel de aanwas daarvan de laatste



jaren wat te wensen overlaat en er inmiddels aardig wat Amsterdamse carnavalsvereniging zijn verdwenen.

Maar op de keper beschouwd is er helemaal geen reden om ontevreden te zijn. Zo tegen carnaval krijgt men door de portefeuillehouder nog altijd symbolisch de sleutel van het stadsdeel overhandigd en ook is er nog altijd genoeg ruimte en animo voor een kroegentocht. En er wordt natuurlijk nog regelmatig vergaderd, in de Pieter Jelles Troelstra school. Weten die scholieren veel!

▶ HANS STAPHORSIUS

# 40 jaar Multiculturele Huiskamer de Brug

Op 22 november 2023 bestond Stichting de Brug precies 40 jaar. Maar omdat er op deze dag 2e Kamer verkiezingen waren, werd het vieren van dit jubileum uitgesteld tot 31 januari 2024. Het thema van de avond was 'de Meerwaarde van Migratie', hetgeen goed aansluit bij de doelstelling en werkwijze van de Brug.

Nederland en zeker Amsterdam bestaat bij de gratie van migratie. Toen ergens begin 1200 de dam in de Amstel werd

geschiedenis van onze stad. Daarbij gaf hij aan dat alle kennis die nodig was om van Amsterdam een florerende stad te maken van buiten de stad- en landsgrenzen kwam. Migratie is daarmee zo oud als de stad zelf en nog altijd brengen migranten kennis, kunde en ervaring mee die we hier hard nodig hebben om te innoveren en van hen te leren. Dat er ook altijd wel wat weerstand was over een groep nieuwelingen, zowel bij hen die onze grachten groeven, onze huizen bouwden als de Scandinaviërs die in de Gouden Eeuw onze schepen bouw-

deel te vinden. Maar ook onze kenniseconomie, de innovaties op allerlei gebieden en de welkome werkhanden in de zorg en de bouw, helpen mee om onze stad leefbaar en groen te houden. De stadsdeelvoorzitter Emre Unver benadrukte ook de meerwaarde van alle verschillende culturen in Nieuw West en de rol die de Brug als Multiculturele organisatie daarin speelt.

Ook de voorzitter van Eigenwijks, Al M. Charek, sprak zijn waardering uit voor het werk van de Brug als Huiskamer van



In gebouw de Brug repeteert elke woensdagavond het internationale Zwaluwkoor Foto's: Shirley Brandeis



gelegd, bestond de bevolking nog slechts uit vissers en boeren. Pas nadat de dam permanente bewoning op deze plek mogelijk maakte en de bewoners van deze nederzetting er vanaf 1275 van Graaf Floris de Vijfde tolvrijstelling verkregen, kon Amstelledamme uit groeien tot wat nu Amsterdam is. Bij het verkrijgen van de stadsrechten rond 1300 bleef dit recht behouden. Hierdoor was economische groei mogelijk. Harmen Snel van het Stadsarchief Amsterdam beschreef op de feestavond van de Brug in het Tuinstadhuys in vogelvlucht de

den, dat is van alle tijden. Maar altijd integreerden de nieuwkomers na relatief korte tijd tot graag geziene mede Amsterdammers. Iets dat ook in de Brug als een bekend proces wordt ervaren en dat ook in onze tijd nog altijd plaatsvindt. Als voorbeeld werd er door Harmen Snel en de voorzitter van de Brug gerefereerd aan de enorme toename van keus op het gebied van eten en drinken. De aardappelen, groente, vlees-traditie van weleer is verrijkt met heel veel nieuw voedsel. Nieuwe keukens uit de hele wereld zijn in Amsterdam en in ons stads-

de Buurt; waar iedereen welkom is die het respect kan en wil opbrengen voor de medebezoekers met een andere cultuur, achtergrond of levenssituatie en waar dit wederzijds is. En de samenwerking tussen de Brug, Eigenwijks en heel veel andere organisatie in en buiten het stadsdeel werd geroemd. Na 40 jaar is de Brug een vaste waarde geworden, waar de doelstelling 'Helpen waar nodig, Gezellig waar het kan' nog altijd de inzet is van de ongeveer 30 vrijwilligers die de Brug draaiende houden.

▶ HANS STAPHORSIUS

## De Geuzen van Geuzenveld

Vanwege het nieuwe kunstwerk de Geuzenpoort, hebben we de naamgevers van Geuzenveld in de vorige krant even overgeslagen. Maar nu ga ik u weer wat meer proberen te vertellen over de naamgevers van onze straten.

Te beginnen met de heer van Dolhain, de naamgever van de **Dolhaantjesstraat**. Dolhain is een plaatsje in de Gemeente Limburg in de nu Belgische Provincie Luik waar Adriaan de Bergues de titel heer van Dolhain verkreeg. Hij was de 1e admiraal van de Watergeuzen, aangesteld door Willem van Oranje, en was een overtuigd Calvinist. Zijn manschappen noemden hem Dolhain. Waar uiteindelijk de Dolhaantjesstraat naar genoemd is.



Foto's: Wikipedia

Een straat verder heet de **Frederik van Dorpstraat**, genoemd naar Jonkheer Frederik van Dorp, geboren in het Zeeuwse Tholen, die carrière maakte in het Staatse leger van de Oranjes. Van soldaat en vaandrig (vaandeldrager) tot kolonel. Hij was een van de edelen die in 1566 de smekbede aan de Spaanse koning ondertekenden. En daarna de consequentie uit de afwijzing trok en de zijde van de opstand koos. Waarna hij tot 1606 in het Staatse leger vocht met als uiteindelijke beloning de heerlijkheid Dorp.



▶ MARJORI HONG

## Open podium Natuur en Cultuur

De natuur is één groot theater. Er is altijd wel weer een of ander dier dat de clown uithangt, het mooiste lied zingt of acrobatische taferelen uitvoert. Er valt ook altijd wel weer nieuw talent te ontdekken. Jów talent misschien? Want ook dáár blijkt tegenwoordig aandacht voor te zijn.

### Aankondiging bij De Natuurkamer:

Sinds afgelopen december organiseert De Natuurkamer maandelijks een Open Podium voor iedereen die zijn, haar of hun talenten wil delen. Kun je zingen of dansen? Schrijf je poëzie of proza? Goochel je of kun je jongleren? Schrijf je in en deel je kunnen op dit mooie intieme podium in het mooiste stukje park van Nieuw-West. Iedereen kan en mag meedoen: van jong tot oud, van net begonnen tot ervaren.

Het volgende open podium: zondag 10 maart, 16.00 uur

Nieuwe data worden spoedig bekend gemaakt.

Inschrijven als deelnemer kan via [muziekschoolnieuwwest@gmail.com](mailto:muziekschoolnieuwwest@gmail.com). Het open podium is gratis toeganke-

lijk, wel zou het fijn zijn als je even laat weten of je wilt komen kijken via [merijn@de-natuurkamer.nl](mailto:merijn@de-natuurkamer.nl). Kijk voor meer informatie op [de-natuurkamer.nl](http://de-natuurkamer.nl)

Tijdens het Open Podium afgelopen februari heerste er zoals gewoonlijk een ongedwongen, fijne sfeer in deze unieke woonkamer in het Sloterpark. Aangevuld met huiskat Willem, bleef hierdoor tijdens de optredens gewoon lekker op de bank doen wat hij er altijd doet: slapen. Ondertussen vermaakte het publiek zich met de verschillende 'natuur'talenten.

Zien we jou de volgende keer ook op het podium?

### Locatie

De Natuurkamer (in gebouw de 'Drijfsijs' in het Sloterpark) President Allendelaan 4



Foto's: Koos Marinus

► MARJORI HONG

# Een maatje te groot

Mijn werk op het gebied van vitaliteit en ontspanning speelt zich af op de yogamat en in de natuur. En in beide gevallen draait het om aandacht. Aandachtstraining laat je bewust aanwezig zijn in het hier en nu. Het brengt het zenuwstelsel tot rust en is een bewezen manier om stress te verminderen. Van stressvermindering was op deze lentemorgen in april echter geen sprake. Ik wist namelijk totaal niet meer waar ik mijn aandacht nu het beste op kon richten, op mijn lichaam of op de natuur.

Je kent ze vast wel, die momenten waarop je denkt: dat moet je toch niet willen...

Niet voor mijn werk, maar puur voor mijn eigen ontspanning, was ik op de bovenverdieping bezig met yoga. Opeens echter, werd mijn blik door het raam naar de watergang getrokken. Een fuut was daar heel klungelig bezig om een visje naar binnen te werken. En het ging maar door.

Omdat ik er toch wel heel nieuwsgierig van werd, haalde ik snel m'n camera uit m'n werkkamer om daarmee in te kunnen zoomen. Dat kleine toestel kan een grote afstand dichtbij

brengen en zo zou beter te zien zijn, wat er nu eigenlijk allemaal aan de hand was, daar beneden. Nou, jemig... die vis was gewoon een maatje te groot! En ik kon alleen maar denken: doe dat toch niet, fuut.

Na vele slikpogingen gaf de fuut het toch maar op, wat een opluchting! Het had immers zomaar anders af kunnen lopen. Ik zag al helemaal voor me hoe die vis halverwege de strot van de fuut was blijven hangen en ik – aangezien je je ogen niet mag sluiten voor een buurtgenoot in nood – als een malle de trap af zou moeten rennen, in het water zou moeten springen, de fuut naar de waterkant zou moeten slepen, om daar vervolgens de Heimlichgreep toe te passen. Dat had ik nog nooit gedaan!

Gelukkig was dat dus allemaal niet nodig. De fuut kon fijn op zoek naar een kleiner maatje en ik kon weer verder met m'n yogaoefeningen.

Namasté!



Fuut met vis of... vis met fuut? Videofragment: Marjori Hong

► NOORTJE DE GIER

# Winterlichtjesfeest

Op 14 december 2023 vond de eerste editie van het Winterlichtjesfeest plaats. Een beetje licht en gezelligheid in de donkere dagen, georganiseerd door Samen voor het Lambertus Zijlplein.

Onder de luifel hingen lichtjes en op het plein stonden versierde en verlichte 'kerstbomen'. Voor de PLEINKAMER was het een drukte van jewelste.

In de grote ruimte konden volwassenen aan de slag met dennentakken, versiering en kaarsen om daar een mooi kerstukje van te maken. Het was dringen geblazen voor een plekje, maar met wat inschikken kon iedereen gezellig meedoen.

In de voorruimte konden kinderen gaan mozaïeken. Met stukjes gekleurde tegel en een plakje boomstam werden de mooiste creaties gemaakt. Daar kwam nog een lichtje in een glazen potje op. Het was dan niet voor niets het lichtjesfeest. De kinderen waren zeer tevreden met hun resultaten, die waren dan ook schitterend.

Toen de schemer intrad werden buiten vuurkorven neergezet. Kinderen konden marshmallows aan lange stokken rijen waarna ze deze in het vuurtje konden roosteren. Er is die avond heel wat afgesnoept!

Buurtwerkkamer Geuzennest verzorgde de innerlijke mens met zelfgemaakte erwtensoep waar iedereen die dat wilde, van kon genieten. Er werden olieballen uitgedeeld en ook de



Foto: Andrei Tchernikov

koffiekar was aanwezig, die speciaal voor dit feest naast koffie ook warme chocolademelk schonk.

De feestelijk stemming werd nog groter toen twee muzikanten buiten met een viool en een accordeon Balkanmuziek kwamen spelen. De sfeer was heel fijn en mensen waren enthousiast. Het Winterlichtjesfeest gaat zeker een traditie worden.

Dank aan Samen voor het Lambertus Zijlplein, PLEINKAMER, The Bookstore Foundation, Eigenwijken, OBA, Stadsgeenoot, Buurtwerkkamer Geuzennest en Stadsdeel Nieuw-West.

► WENDELA GRONTHOUD

# ESAN nu ook in de avond

Aan het Jan de Louterpad 8 zit Het Honk, de uitvalsbasis van ESAN, de Energieke Senioren Amsterdam Nieuw-West. Op krap 30 m2 wordt er elke dag wel iets georganiseerd zoals een koffie-inloop, yoga en linedance, cursussen digitale vaardigheden, film met eetcafé en nog veel meer.

Het oudste koor van Nieuw-West repteert wekelijks een paar straten verder in De Schakel in de Paul Scholtenstraat 36A waar nog veel meer ESAN activiteiten plaatsvinden.



"ESAN is geen instelling of een instituut. Nee, het is een vrijwilligersclub van, voor en door senioren. Zo'n 70 vrijwilligers organiseren wekelijks voor meer dan 300 deelnemers activiteiten. En 'senior' moet je ruim opvatten, vanaf vijftig plus", zegt Joke Veldkamp, de activiteitscoördinator van ESAN.

Veel activiteiten vinden overdag plaats, maar ESAN gaat nu ook naar de avond. Joke Veldkamp: "We kennen veel vijftig-plussers die overdag nog aan het werk zijn, maar 's avonds best tijd en zin hebben om wat anders te doen." Het begin is er met een derde leesgroep op dinsdagavond. Van maart tot en met juni wordt een schaaktoernooi georganiseerd, ook op dinsdagavond.

Meer info over alle activiteiten van ESAN en aanmelden: Telephonisch: 06 2300 5074  
Mail: [info@energiekesenioren.nl](mailto:info@energiekesenioren.nl)  
Website: <https://energiekesenioren.nl/>  
Facebook: <https://www.facebook.com/energiekesenioren-amsterdamnieuwwest>

## OPROEP

**Woon jij in Geuzenveld?  
Heb jij een fijne tuin of balkon?**

Zaterdag 15 juni 2024 vindt de 2e editie van de Groenroute Geuzenveld plaats. Een middag waarop mensen de tuinen van bewoners, toffe groenplekken en bijzondere openbare beplanting van de buurt kunnen ontdekken.



Foto: Olga Ganzha

Om er ook deze keer een geslaagde dag van te maken, zijn we op zoek naar buurtbewoners die hun tuin, balkon of dakterras deze dag tussen 13.00 en 16.00 open willen stellen voor bezoekers.

Voor meer informatie en aanmelden: [groenroutegeuzenveld@gmail.com](mailto:groenroutegeuzenveld@gmail.com)

## Wist u dat...

- > de GaSet voor het 100e nummer op zoek is naar mensen die dit jaar 100 zijn? Zie hiervoor de oproep op pagina 1 in deze krant;
- > een oplettende buurtbewoner en containeradoptant regelmatig de deurtjes van de afvalbakken op straat geopend aantreft? Hij verzoekt iedereen om geen deurtjes te openen, omdat het gevaar kan opleveren voor kinderen en dieren. Het geeft ook extra afval op straat, wat natuurlijk ook niet gewenst is! Ziet u de deurtjes van een afvalcontainer open staan, sluit deze dan even. Kleine moeite, goed voor de buurt;
- > een andere oplettende lezer van de GaSet bij de redactie heeft aangekaart dat de krant niet netjes bezorgd was? Maakt u mee dat de krant niet of slordig bezorgd wordt, of ziet u stapels GaSet-ten ergens liggen, meld dit dan - liefst met een foto - aan onze redactie;
- > er vanaf 27 februari weer fietslessen voor vrouwelijke beginners worden gegeven? Inschrijven kan bij Vrouw en Vaart, President Allendelaan 733, tel. 020-4100452. De kosten zijn € 35,- voor 12 lessen van 1½ uur, € 10,- voor bezitters van een stadspas.

## Spreek van het kwartaal

“Het meeste hebben wij gedaan in de tijd, dat wij dachten niets te doen”

Herkomst onbekend

► JOKE DE JONG

## GASET PORTRET

**Naam:** Asena Yildiz  
**Wijk:** Slotermeer  
**Hobby's:** sporten en reizen  
 finalist Miss Beauty of Noord-Holland 2024

**Kun je wat over jezelf vertellen?** Ik ben opgegroeid in Amsterdam Oost en heb twee tiener zusjes. Na mijn ROC opleidingen richting Handel/Dienstverlening en Secretariaat/Receptionist ben ik in de sales gaan werken, maar dat werk viel tegen. Nu ben ik op zoek naar een andere baan, misschien in een hotelreceptie of iets dergelijks. Sinds een paar maanden woon ik in Slotermeer en krijgen wij de GaSet in de brievenbus. Mijn vader zei: “Dit is een leuke krant met veel weetjes uit de wijk”. Vandaar dat ik geïnterviewd wilde worden voor GaSet Portret.

**Hoe bevalt het wonen hier?** Goed. Alleen vind ik het jammer dat er zoveel troep ligt op straat en in parken, bijvoorbeeld in het Gerbrandypark. Wat mij ook opvalt, is dat er steeds meer bijgebouwd wordt en wegen worden aangelegd in en bij Amsterdam en dat daarvoor bomen en groenstroken moeten wijken. Een groot stuk van Nederland ligt onder zeeniveau: het wordt tijd dat wij ons serieus met het klimaat en milieu gaan bezighouden om te voorkomen dat de zeespiegel stijgt. Daarom heb ik ontbossing gekozen als thema voor de Miss Beauty of Noord-Holland verkiezingen.

**Vertel eens wat meer over die verkiezingen.** Dit jaar is de 10e editie. Nederland doet het goed, we eindigen vaak in de top 8! Het gaat niet alleen om je 'looks', maar ook om je 'brains': je moet aantonen dat je ergens voor staat en als voorbeeld kunt dienen voor anderen. Iedereen die meedoet, neemt een klimaatgerelateerd doel voor ogen en zet zich daarvoor in. Ik wil laten zien dat het helemaal niet veel geld of tijd hoeft te kosten en dat je toch een groot verschil kunt maken. Een petitie tekenen bijvoorbeeld is in 1 mi-



Asena Yildiz. Foto: Massoud Memar

nuut gedaan! Je kunt bomen doneren aan 'Trees for All' en ik houd een flesseninzamelingsactie voor de Linda Foundation die zich focust op armoede in Nederland. Via het Instagram account Forest revive (@forestrevive) of mijn eigen account @asena.yldz probeer ik anderen te stimuleren zich ook in te zetten.

**Hoe verloopt zo'n verkiezing?** Het begint met foto's insturen naar de website van Miss Beauty of the Netherlands. Dan volgt een castingdag en als je daaruit wordt geselecteerd, mag je door als finalist naar de fotoshoots, sponsordagen, workshops, catwalktraining en choreografielessen om een dansje te leren voor de finale. Een deel van de kosten wordt betaald door sponsors; kleding en overige onkosten betaal je zelf. Buiten dit alles om, ben je veel bezig met je thema en met je goede doel.

**En wat gebeurt er daarna?** Op 10 maart is de finale in IJmuiden, waar een jury de top 5 kiest in een voorstelronde, bikini-ronde en galaronde. Uiteindelijk worden uit die vijf de drie winnaressen gekozen. De nummer 1 van Noord-Holland gaat met de Missen uit de andere provincies strijden om de Miss Beauty of the Netherlands titel. Alle Missen uit de wereld strijden weer om de Miss Earth titel. In Nederland leeft dit allemaal niet zo erg, maar in Azië en Zuid Amerika is het net zo bekend als het WK Voetbal.

**Kunnen de GaSet lezers ook op je stemmen?** Ja, kijk op mijn account Instagram.com/asena.yldz om ideeën op te doen wat je zelf allemaal kunt doen en als het je aanspreekt, stem dan voor 9 maart op mij via de website van Miss Beauty of the Netherlands: [www.missbeauty-netherlands.com](http://www.missbeauty-netherlands.com)

Succes Asena!

► MARJORI HONG

## Op zoek naar de paashaas

Op de plek waar nu het asielzoekerscentrum staat, aan de Willinklaan, was voorheen een groot sportveld. Hier waren tevens elk jaar rond Pasen de hazen te zien. De hazen waren zelf overigens ook behoorlijk sportief en je zag ze dan in volle snelheid over het veld sjezen en over hekjes springen, geweldig leuk.

Met een beetje fantasie kon je je dan altijd voorstellen dat deze capriolen deel uitmaakten van een jaarlijkse verkiezing 'Paas-

haas van het jaar'. Dat zou dan dienen als goede voorbereiding op die altijd drukke paasdagen.

### Oproep

Maar helaas, de hazen zijn sinds het veld bebouwd is, niet meer gezien. Onze oproep dus: Wie o wie weet waar de hazen zich tegenwoordig ophouden? Zijn ze er nog wel? Onze redactie hoort het graag: [redactie-gaset@eigenwijks.nl](mailto:redactie-gaset@eigenwijks.nl)



## COLOFON

GaSet is een uitgave voor en door bewoners van de buurten in Geuzenveld en Slotermeer (Stadsdeel Nieuw-West).

**Redactie** Lous Akkerman, Christiane Baethcke, Frans van der Feen, Marjori Hong, Joke de Jong, Ruud van Koert en Hans Staphorsius

**Fotograaf** Massoud Memar

**Met bijdragen van** Sylvia Schoens, Evelien Konings, Noortje de Gier en Wendela Gronthoud

**Ontwerp** Stephan de Smet

**Drukker** Flevodruk Harlingen

**Verspreiding** Door Verspreidingen

**Oplage** 22.000 exemplaren

### Voor informatie en kopij

Stichting Eigenwijks, Het Pluspunt, Albardakade 7, 1067 DD Amsterdam  
 Telefoon 020-6112083

Lezersbijdragen (liefst maximaal 400 woorden) en oproepjes (liefst maximaal 300 woorden) zijn altijd welkom. De redactie behoudt zich het recht voor om de stukken aan te passen en in te korten. Aanleveren kopij, oproepjes en bijdragen voor het volgende nummer via [redactiegaset@eigenwijks.nl](mailto:redactiegaset@eigenwijks.nl) uiterlijk op woensdag 15 mei 2024, om 12 uur.

Alle rechten voorbehouden. Aan de op deze pagina's gepresenteerde informatie kunnen geen rechten worden ontleend. Niets van deze pagina's mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande toestemming van de rechthebbende(n) op het auteursrecht, c.q. de uitgever van deze uitgave, door de rechthebbende(n) gemachtigd namens hem/haar op te treden.